TEATR POLSKI
W PODZIEMIU
WROCŁAW

www.teatrpolskiwpodziemiu.pl

17, 18 grudnia godz. **19.00**
Aktorzy prowincjonalni. Autobiografie
reż. Michał Borczuch.

14, 15, 16 stycznia godz. **19.00**
Finnegans W/Fake
reż. Katarzyna Kalwat

Oferta skierowana do członków i członkiń Klubów Seniora. Bilety promocyjne w cenie **20 zł** można zakupić na stronie teatru lub pół godziny przed spektaklem.





Aktorzy Prowincjonalni. Autobiografie to spektakl powstały z obserwacji małego wycinka rzeczywistości. Gdzieś na drodze pomiędzy Krakowem a Wrocławiem, w krzakach przed stacją benzynową, ustawiono kamerę. Rejestrowała rzeczywistość dwa tysiące godzin, a nagrany materiał został poddany artystycznej interpretacji wydobywającej algorytm podobieństw ludzi i sytuacji. Przedstawienie jest owocem twórczego spotkania dwóch zespołów teatralnych: Narodowego Starego Teatru w Krakowie i Teatru Polskiego w Podziemiu we Wrocławiu. Oba zespoły przeszły przez etap walki o utrzymanie artystycznej niezależności i ciągłości pracy, realizując odmienne strategie oporu z różnymi konsekwencjami.

Finnegans F/Wake to jedyna w swoim rodzaju dźwiękowa podróż. Dotykane przez twórców struny znaczeń biegną daleko w przeszłość do czasów plemiennych — źródeł naszego obecnego porządku społecznego. Słowa składają się w zaskakujące sensy, a dialogi brzmią niczym echa zasłyszanych rozmów, filozoficznych dysput, biblijnych wersów, intymnych plotek czy miłosnych wyznań. To niecodzienne doświadczenie teatru łączącego wirtuozerską muzykę światowej renomy kompozytora oraz literaturę, która niezmiennie fascynuje pasjonatów literatury. Spektakl jest aktualny szczególnie dzisiaj, kiedy komunikacja i język wcale nie muszą być wyrazami bliskoznacznymi. Wszystko dzieje się na żywo przed nami. Muzycy i aktorzy wspólnie podejmują teatralną próbę realizacji wizji wielojęzykowego uniwersum, wymarzonego przez Jamesa Joyce'a w lecie 1939 r.